

Pieni Elegia

A LITTLE ELEGY for Double Bass and Piano

ORCHESTRAL TUNING

Teppo Hauta-aho

Lento sostenuto ♩ = 48-52 'cantabilissimo'

Double Bass

mp poco rubato *p*

Piano

p

4

f

mp *mf*

9

sul pont.

Poco più mosso ♩ = 54-60

coll. batt. spitze or pizz. sul pont.

mp *p*

p *pp*

* sounding B

24 *f* *rit.* *sost.* *3* *dim.* *Ped.*

26 *mf* *5* *mp > p* *ppp* *cresc. poco a poco* *sul pont. (poco) spitze* *Lento e misterioso - string. poco a poco* *sul pont.* *pp*

28 *mp* *p* *poco pont.*

30 *mp* *ord.* *sost.* *f* *mf* *quasi cadenza* *5* *mf* *l.v.* *mp* *Ped.*

Pieni Elegia

A LITTLE ELEGY for Double Bass and Piano

SOLO TUNING

Teppo Hauta-aho

Lento sostenuto ♩ = 48-52 'cantabilissimo'

Double Bass

mp poco rubato *p*

Piano

p

4

f

mp *mf*

9

sul pont. *mp* *p*

Poco più mosso ♩ = 54-60

coll. batt. spitze or pizz. sul pont.

p *pp*

* sounding C#