

Hommage à Frantisek Posta

for 2 Double Basses

Teppo Hauta-aho

Largo sostenuto

poco rubato e molto lyrico

Double Bass 1

Double Bass 2

3

6

Cadenza *tranquillo*

gliss.

Cadenza

dolce e molto lyrico

15 *p* *gliss.* *mp* *mf*

18 *mp* *p*

21 *mp* *mf* *f* *p* *con sord.* *dolce* *sostenuto* *gliss.*

24 *p* *mf* *f* *mf* *mp* *mf*

27 *insolo* *stringendo* *ten.* *p cresc.* *p* *mf*